

corded

Everything is connected. For better and for worse. The XXIth century crowned the great global wedding. After the wedding, we are to build a life together. Humanity is a woven network. A painting in motion. Each pulled thread modifies the drawing. The other is always within reach. A generation has just opened its eyes after centuries of blindness: it is not because the links are invisible that they do not exist.

Tout est lié. Pour le meilleur et pour le pire. Le XXIème siècle a sacré le grand mariage planétaire. Après les noces, il nous reste une vie à construire ensemble. L'humanité est un réseau tissé. Une toile en mouvement. Chaque fil tiré modifie le dessin. L'autre est toujours à portée de main. Une génération vient d'ouvrir les yeux après des siècles de cécité : ce n'est pas parce que les liens sont invisibles qu'ils n'existent pas.

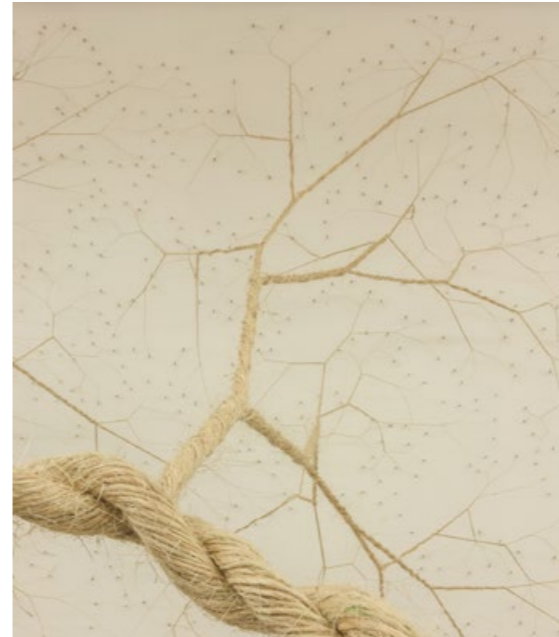


from top left to bottom right:
A woman work is never done
© Eliza Bennett
elizabennett.co.uk

Leaves 3D
Reunion (detail)
platanus leaves, cotton yarn
© Susanna Bauer
www.susannabauer.com

Making Working time
© Izziyana Suhaimi

nOlita
swing sculpture
Photo : Studio Bergoend
© Ingrid Sol Leccia
leccia.eu



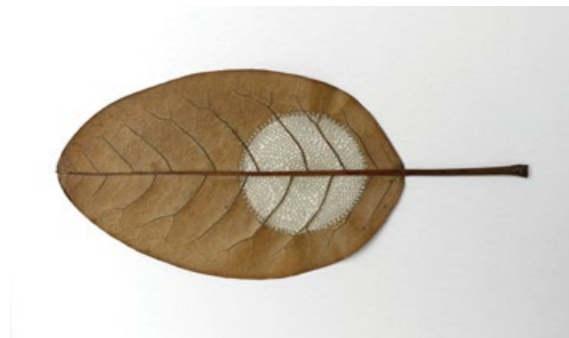
left, top :
JANAINA MELLO LANDINI
Site Specific: Ciclotrama
20 Wave - 20m sisal rope 3" diameter
and 10.000 nails.
Zipper Galeria, São Paulo / Brazil
Photo : Gui Gomes

© Mello + Landini

bottom :
Site Specific: Ciclotrama 27 Bleu
30m Nylon Blue rope 32mm diameter
and 2.484 nails.
Galerie: Virginie Louvet Galerie
Paris / France
Photo: Emilie Mathé Nicolas
www.mellolandini.com

right :
Les voûtes filantes
© Atelier Yok Yok
Conception-réalisation
Atelier YokYok / Ulysse Lacoste
Laure Qaremy & Lineapiu Italia
www.ulysselacoste.com
www.atelieryokyok.com





01 dark transparency
limpidité sombre
02 calmed ocean
océan pacifié
03 glacial extraction
extraction glaciaire
04 sidereal crossbar
traverse sidérale

05 acid revelation
révélation acide
06 mineral toxin
toxine minérale
07 tactile pigment
pigment tactile
08 reflection slate
reflet ardoise
09 translucent kraft
kraft diaphane

from top left to bottom right :
IMPURE photography /
Chemicals polluted landscapes
© Brandon Seidler
www.brandonseidler.com

Polar bear
© Evgeny Ches
www.chesbrand.com
instagram: ches_ches

Panther Modern
© Vince McKelvie
vincemckelvie.com
vincemckelvie.tumblr.com
panthermodern.org

Petite vie
Fontaine/Fortin/Labelle
Formé de Francis Fontaine, Luca Fortin,
Pascal Labelle
Photo: Luca Fortin

Susanna Bauer
Moon II
magnolia leaf, cotton yarn
susannabauer.com

Heaven on earth - 2014
© Shirin Abedinirad
www.shirinabedinirad.com

© Caroline Polachek

3D Printed Faucet
© American Standards
www.americanstandard-us.com

© Victoria Siemer aka Wictoria
wictoria.com

Digital Potter - fahz
© Nicholas Desbiens
www.fahzface.com

Urban Geode
© Paige Smith
acommonname.com





Denatura fossilium ensemble
Materials: Basalt, Occhio di pernice basalt, brass, textile
© FormaFantasma
www.formafantasma.com

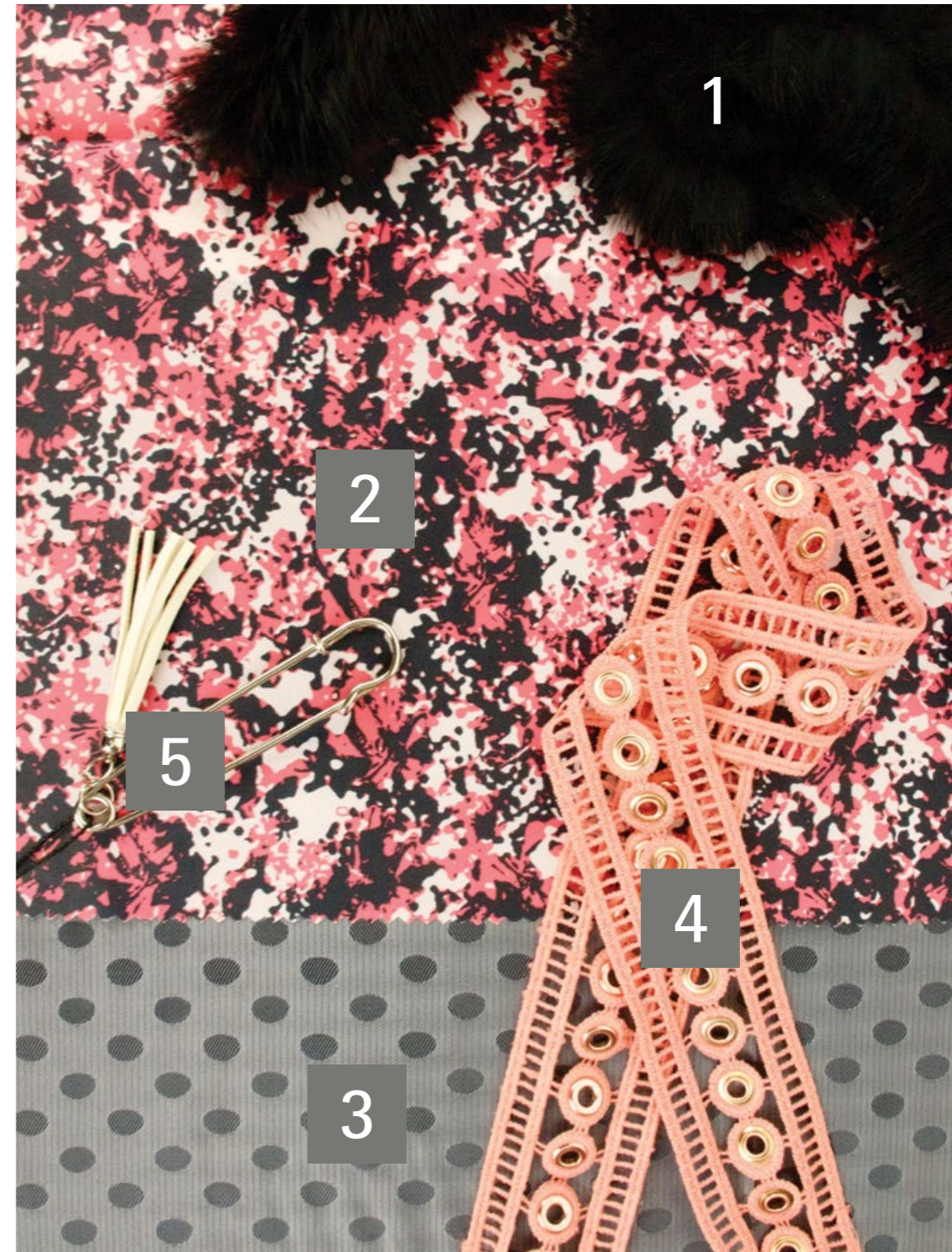
Wooden Aquarelle
© Meike Harde
meikeharde.com

Susanna Bauer
Moon II
magnolia leaf, cotton yarn
www.susannabauer.com
susannabauer.com

Fountain 2017
Common ground
Photo James Batten
© Bureau A
www.a-bureau.com
info@a-bureau.com

nOlita
swing sculpture
Photo : Studio Bergoend
© Ingrid Sol Leccia
leccia.eu

OPTIMISME PRIMITIF # PRIMITIVE OPTIMISM



BLUE WAY FASHION
(HAINING)
China
X232 Hall 4
Ref : B1502
rabbit fur

YINZHOU GRIEG
IMP&EXP (NINGBO)
China
Y232 Hall 4
Ref : BCY6102-53-1 (LINING)
polyester 100%

YINZHOU GRIEG
IMP&EXP (NINGBO)
China
Y232 Hall 4
Ref : BC-TSJEFG3187 (LINING)
polyester 100%

A&C SOURCING GROUP
Hong Kong
X231 Hall 4
Ref : BT0068
polyester + copper

A&C SOURCING GROUP
Hong Kong
X231 Hall 4
Ref : BR0014
tron + suede

accessories

ASPECTS # Organic asperity - Raw density - Colored mix - Conquering tangle
ASPECTS # Aspérités organiques - Densité brute - Amalgame coloré - Enchevêtrement conquérant
FIBRES # Contrasting undulations - Sensual extraction - Animal minerality
FIBRES # Ondulations contrastées - Extraction voluptueuse - Minéralité animale

